

## Maken van een Vurige Demon Montage

In deze les maken we een foto montage van een demon die een stad vernietigt. We gebruiken daarvoor 4 foto's en natuurlijk ook Photoshop.



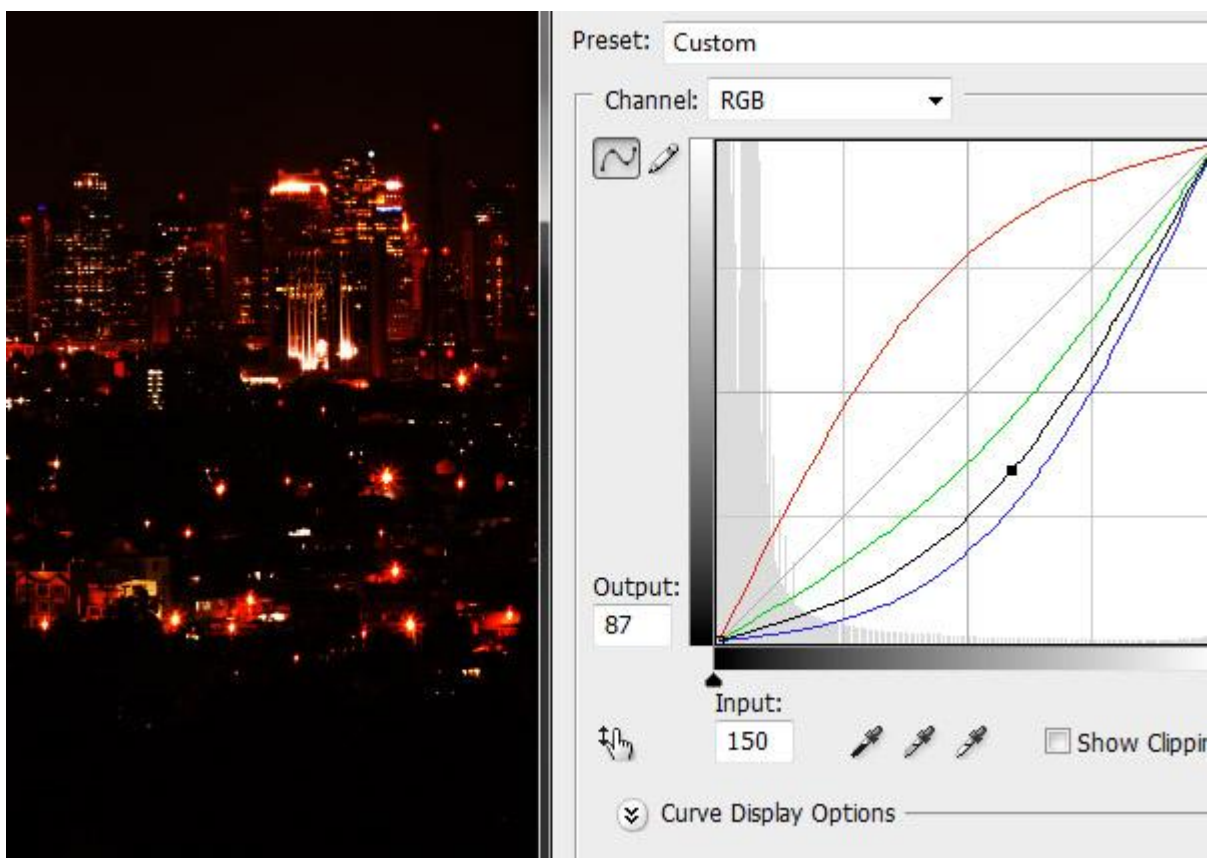
**Nodig:** 4 stock foto's

1. Demon van de site <http://sxc.hu>.
2. Een groot paar vleugels van DeviantART.
3. Explosie van Wikipedia.
4. Achtergrond met stad van <http://sxc.hu>.

## Stap 1

Nieuw document : breedte = 950px ; hoogte = 1200px.

Afbeelding met stad toevoegen en goed plaatsen. Ga naar Afbeelding > Aanpassingen > Curven (Ctrl + M). Geef deze achtergrond een donker rode gloed (zal de explosie een realistische look geven in stap6). RGB kanaal wat donkerder maken, Rode kanaal: verhogen, groen: een heel klein beetje verminderen, en blauw ietsje meer. Zie hieronder wat we ongeveer bekomen hebben.



## Stap 2

Tijd om de demon uit te snijden. Open foto van de man en het psd bestand van de vleugels. Man uitsélectioneren, op je werk document overbrengen, plaats die op het canvas onderaan, groot, dus grootte en plaats aanpassen. Plaats daarna de twee demon vleugels, met Vrije transformatie grootte en plaats aanpassen, (Ctrl + T). Probeer de vleugels goed op de schouders van de man te plaatsen, zie hieronder voor een mogelijk resultaat tot hiertoe:



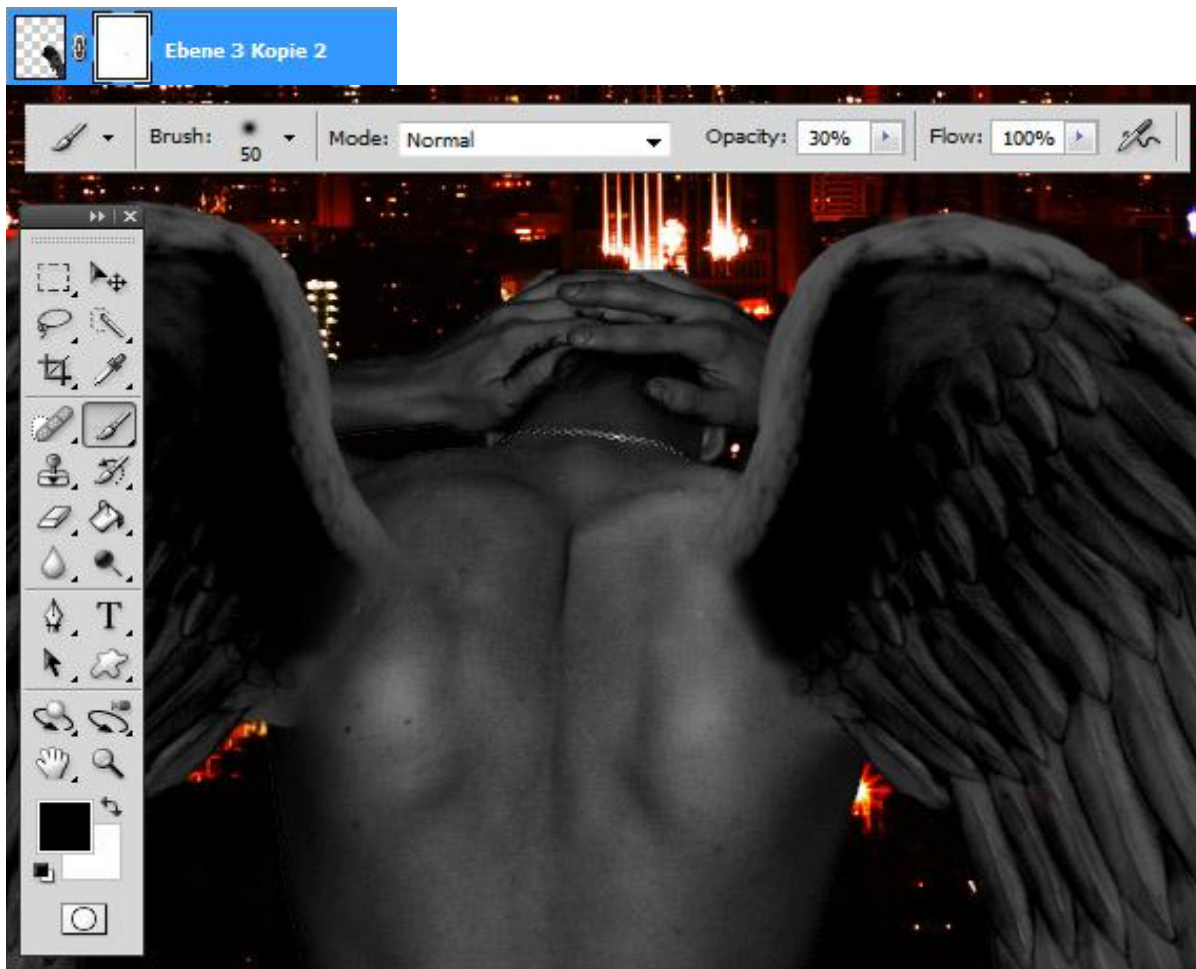
### Stap 3

Hier proberen we alles wat beter in mekaar te laten overvloeien, de vleugels moeten heel goed aan de rug van de man bevestigd zijn.

Daarvoor een zacht rond Penseel gebruiken, 50px, kleur zwart, hardheid = 0%, dekking penseel = 30. Op iedere laag met vleugel een laagmasker toevoegen en daarop tekenen met je Penseel.

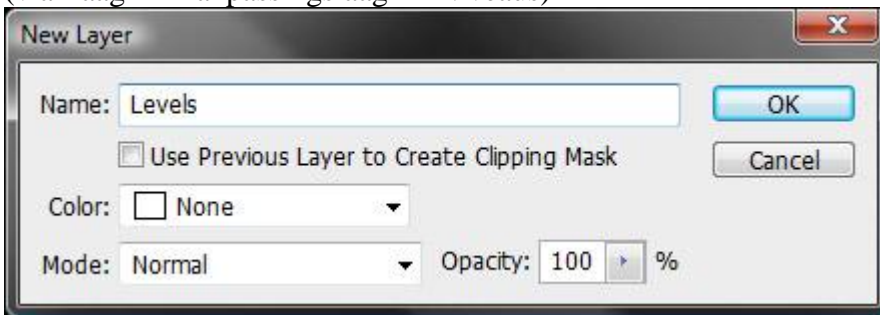
Om heel mooi de vleugel op de rug van de man te laten overlopen, klik met het penseel, niet klikken en trekken, zo kan je meer kiezen hoeveel je wenst weg te nemen van de vleugel.

Indien het nog niet helemaal goed lijkt, dan passen we dat in volgende stap aan met de curven.

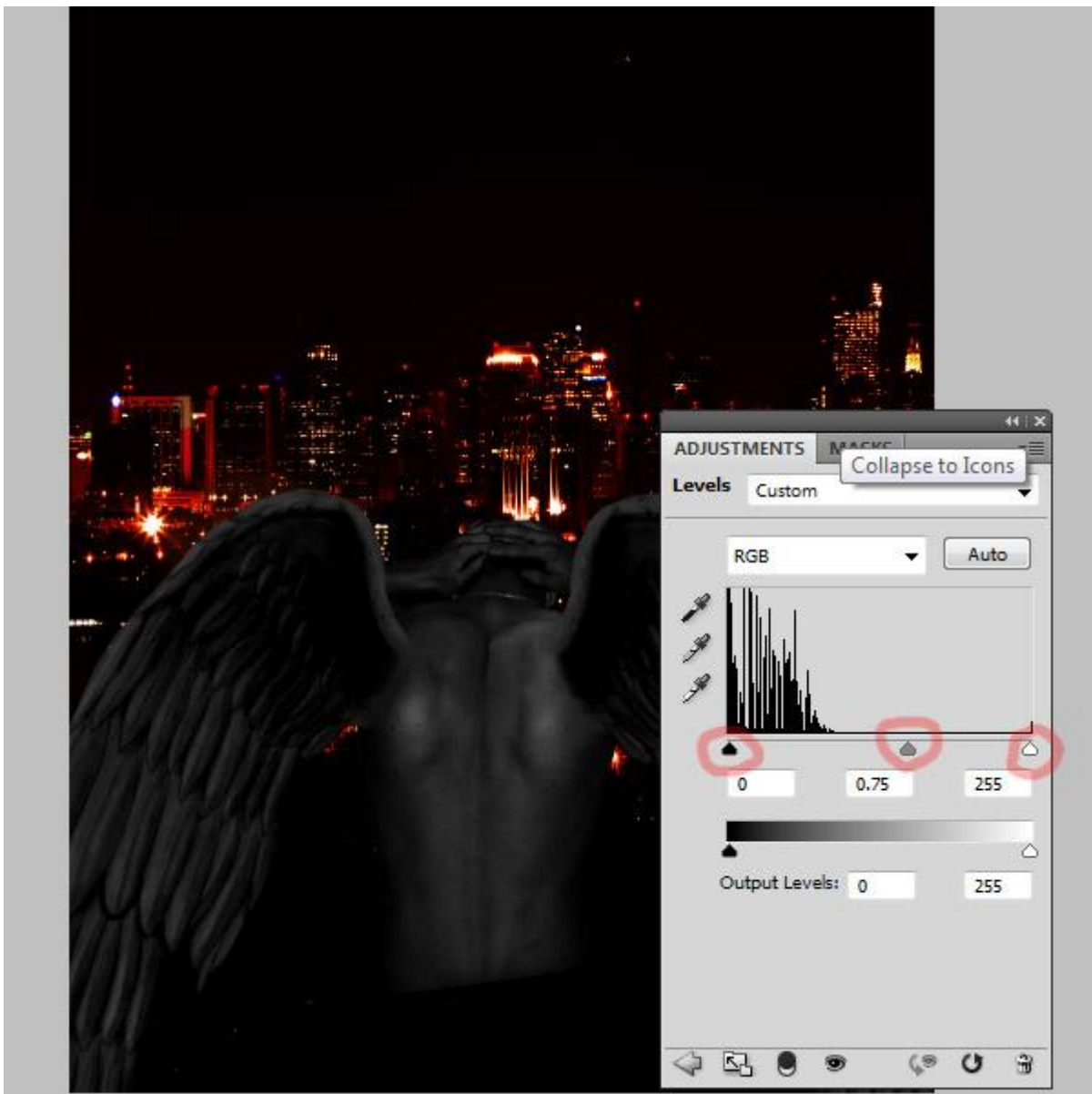


#### Stap 4

Makkelijk Stap. Een kleine aanpassing, we gebruiken nu wel de niveaus in plaats van de curven. Maak eerst een nieuwe laag aan waarop je de laag met man en de twee lagen met vleugels samengevoegd hebt. Zo heb je alles op één laag. Voeg dan een aanpassingslaag – Niveaus toe. Zie hieronder, je kan er zelf een naam aan geven indien gewenst, ok. (via Laag → Aanpassingslaag → Niveaus)



We moeten de laag donkerder maken, maar niet te donker!!! Verplaats de drie schuivers zoals hieronder getoond.



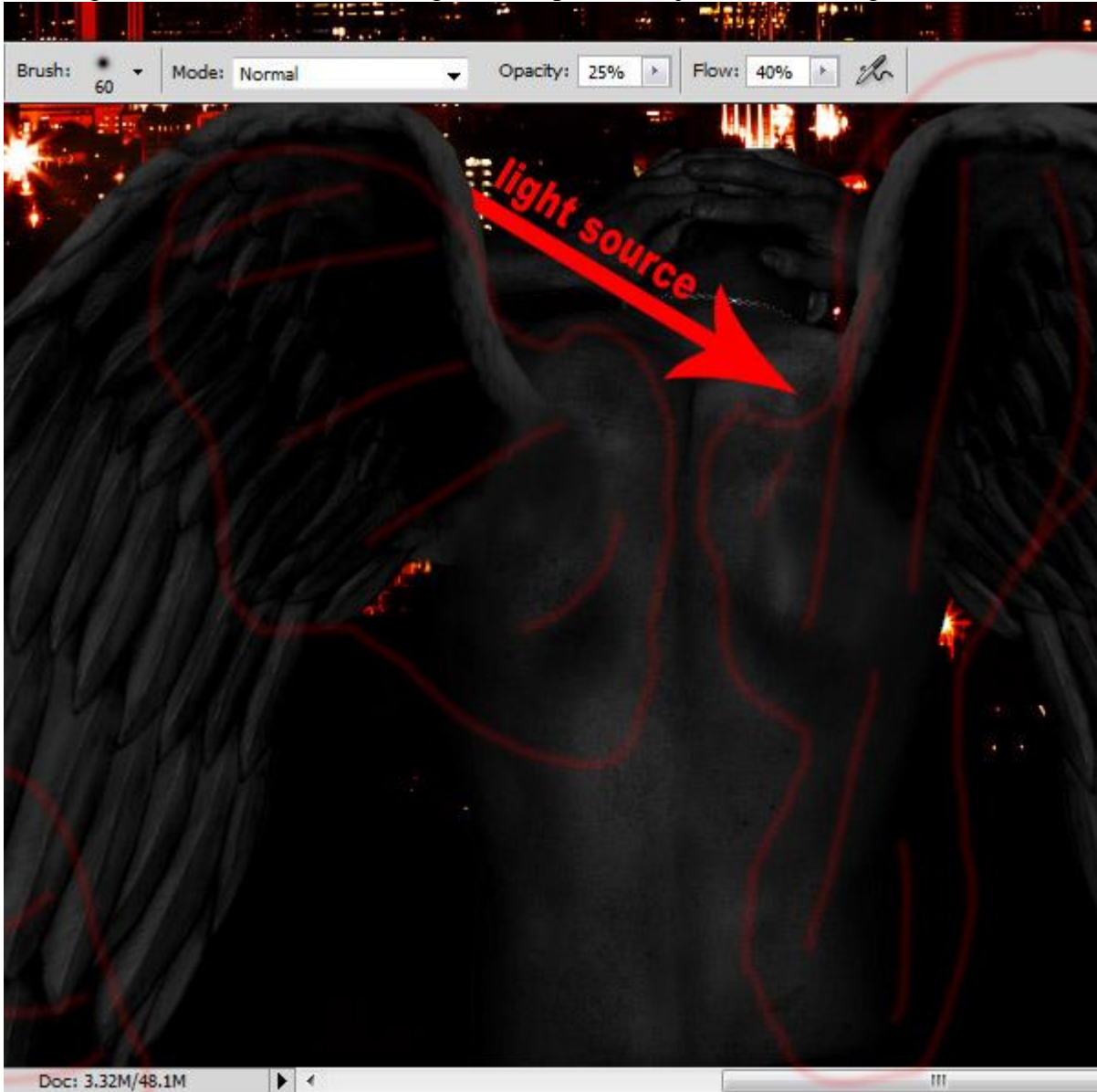
## Stap 5

Deze stap werkt de demon nog verder uit. Voeg enkele schaduwen toe.

Nieuwe laag tussen man en aanpassingslaag (zo zal schaduw donkerder voorkomen).

Penseel selecteren: grootte = 60px, hardheid = 0%, dekking = 25%, strm = 40%.

Gebruik dit penseel om schaduwen te tekenen. Denk eraan dat de lichtbron misschien van links bovenaan kan komen, dat betekent dat je meer schaduw zal moeten tekenen op de demons' rechterkant en onder de linker vleugel. Nog een goeie plaats om schaduw toe te voegen is onderaan de vleugels alsook bovenaan de vleugels, deze plaatsen zijn hieronder aangeduid.



## Stap 6

Deze Stap gaat over de explosie! We laten de demon voorlopig zoals hij is.

Als je deze foto opent in Photoshop zal je merken dat dit niet de eenvoudigste afbeelding is om mee te werken aangezien die heel veel verschillende kleuren bevat.

Er zijn ook nogal veel zachte en scherpe randen. Het wordt dus een gehele klus om daaruit iets uit te snijden. We gaan daarvoor de gum gebruiken, echt waar.

Gum aanklikken, zacht penseel, 80px groot, dekking = 100% , veeg alle delen rond de explosie weg. Dan een penseel nemen met minder dekking, zo rond de 60%, strl = 100%, voorzichtig rond de explosie veegen.

Tenslotte met een nog kleiner penseel, ongeveer 50 px, lagere dekking, 40%, de explosies netjes verder uitsnijden. Nu iedere explosie op een eigen laag overbrengen, gebruik daarvoor om het even welk gereedschap (Pen; lasso; selectie gereedschappen...).



### Stap 7

Nu staan de drie explosies op een eigen laag (ze hoeven niet perfect uitgesneden te zijn)  
Kies linkse hoek bovenaan, zet alle explosies daar bij elkaar, met Vrije Transformatie plaats,  
grootte aanpassen, zie hieronder als voorbeeld van wat bedoeld wordt.





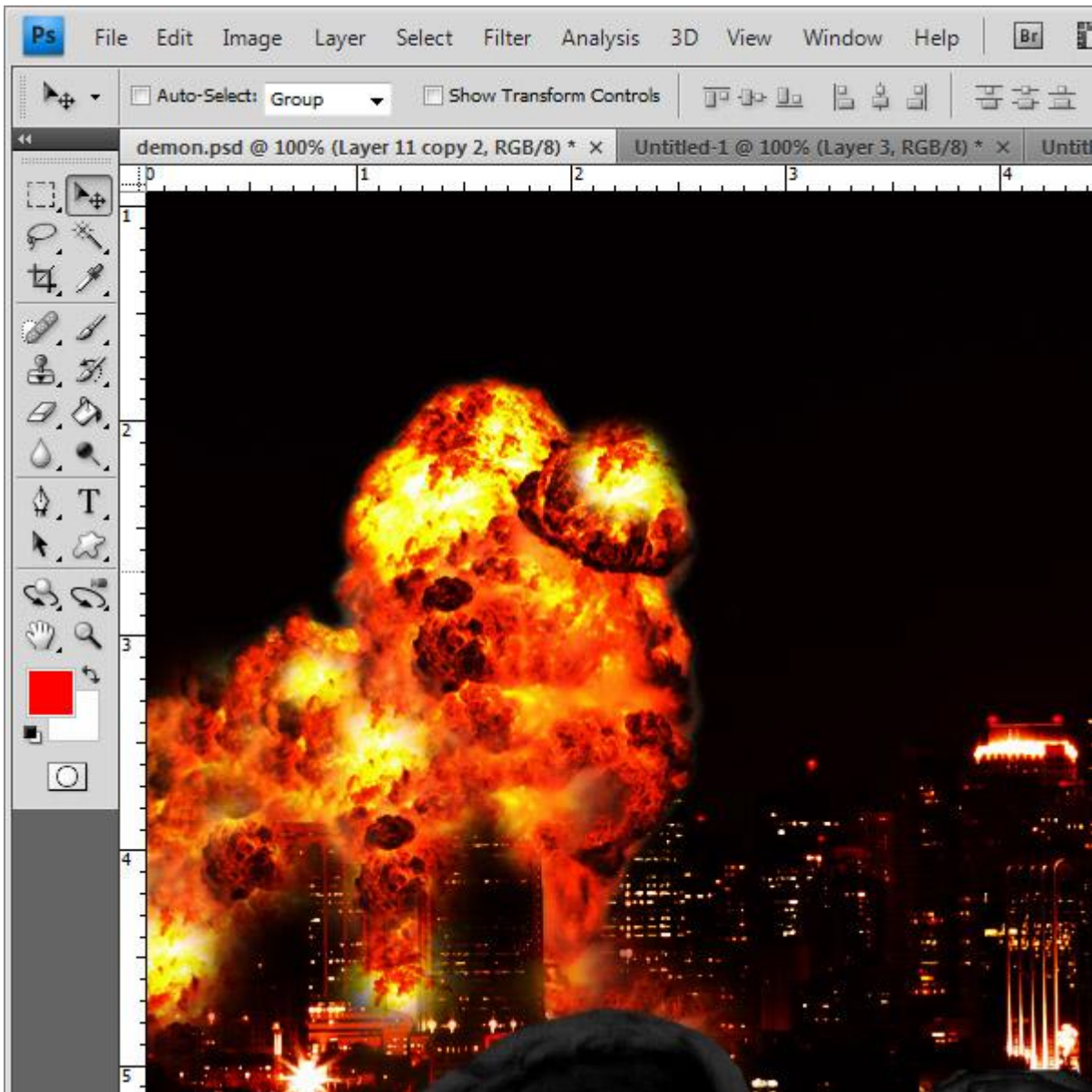
## Stap 8

Tevreden met het reeds bekomen resultaat? Nu gaan we stempelen!!!

Kloonstempel aanklikken. Je weet allicht wel hoe die te gebruiken, daarom gaan we hier snel over. Zoek een mooi stuk uit dat je wenst te klonen, Alt + klik erop, dan klikken en slepen op de plaats waar je een kopie ervan wilt maken, voor het beste resultaat gebruik je een hard penseel : 0% hardheid.

Maak er een mooie explosie van. Geen enkele explosie is dezelfde, dus je zal niet helemaal hetzelfde bekomen als hieronder getoond. Je zal dus een eigen afbeelding bekomen.

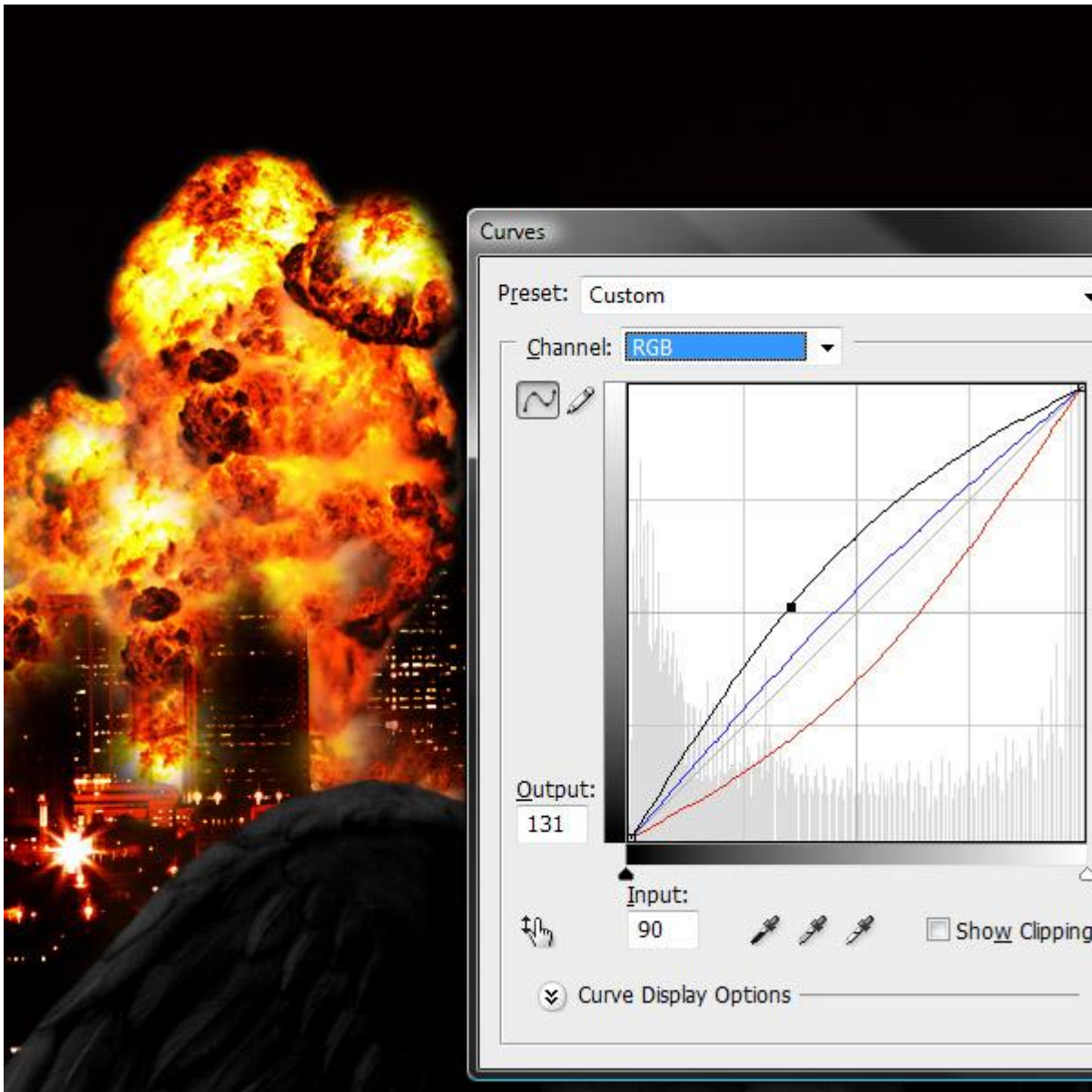
Hier is het eindresultaat veel lichter van kleur dan de originele explosies. Dit komt omdat er meer gefocust werd op de witte delen. Er werd ook een nieuwe laag toegevoegd waarop met een wit zacht penseel geschilderd werd, modus laag op Kleur tegenhouden. Er werd ook wat van de explosie weggeveegd dat voor de gebouwen kwam, zo bekom je meer diepte in je werk.



## Stap 9

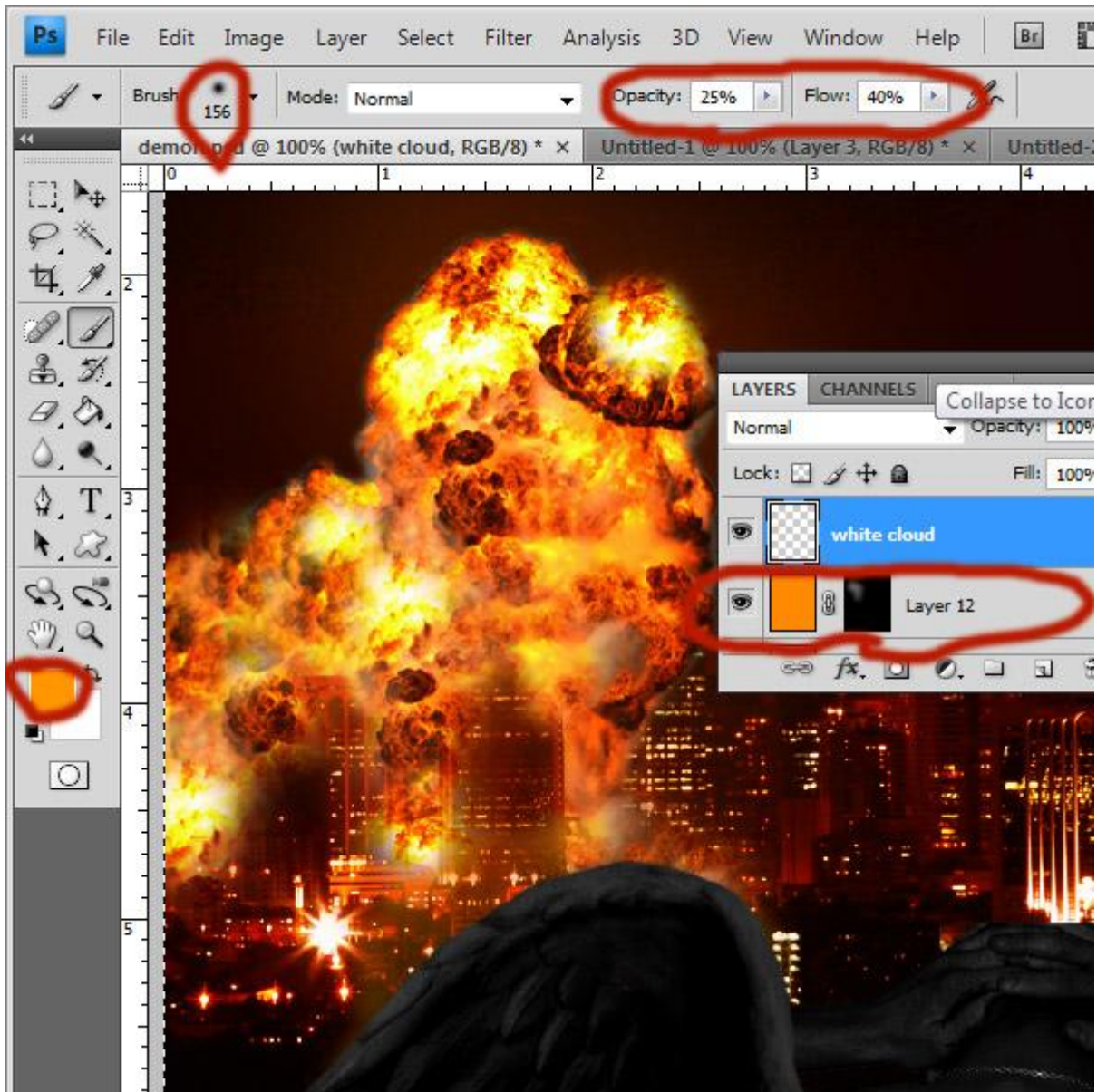
Deze Stap betreft twee zaken.

Eerst de curven aanpassen op de explosie lagen, deze lagen dus de een na de ander aanklikken en wijzig de curven. In dit voorbeeld werd het rood verminderd, blauw en RGB verhoogd om alles lichter van kleur te maken. Zie curven hieronder.



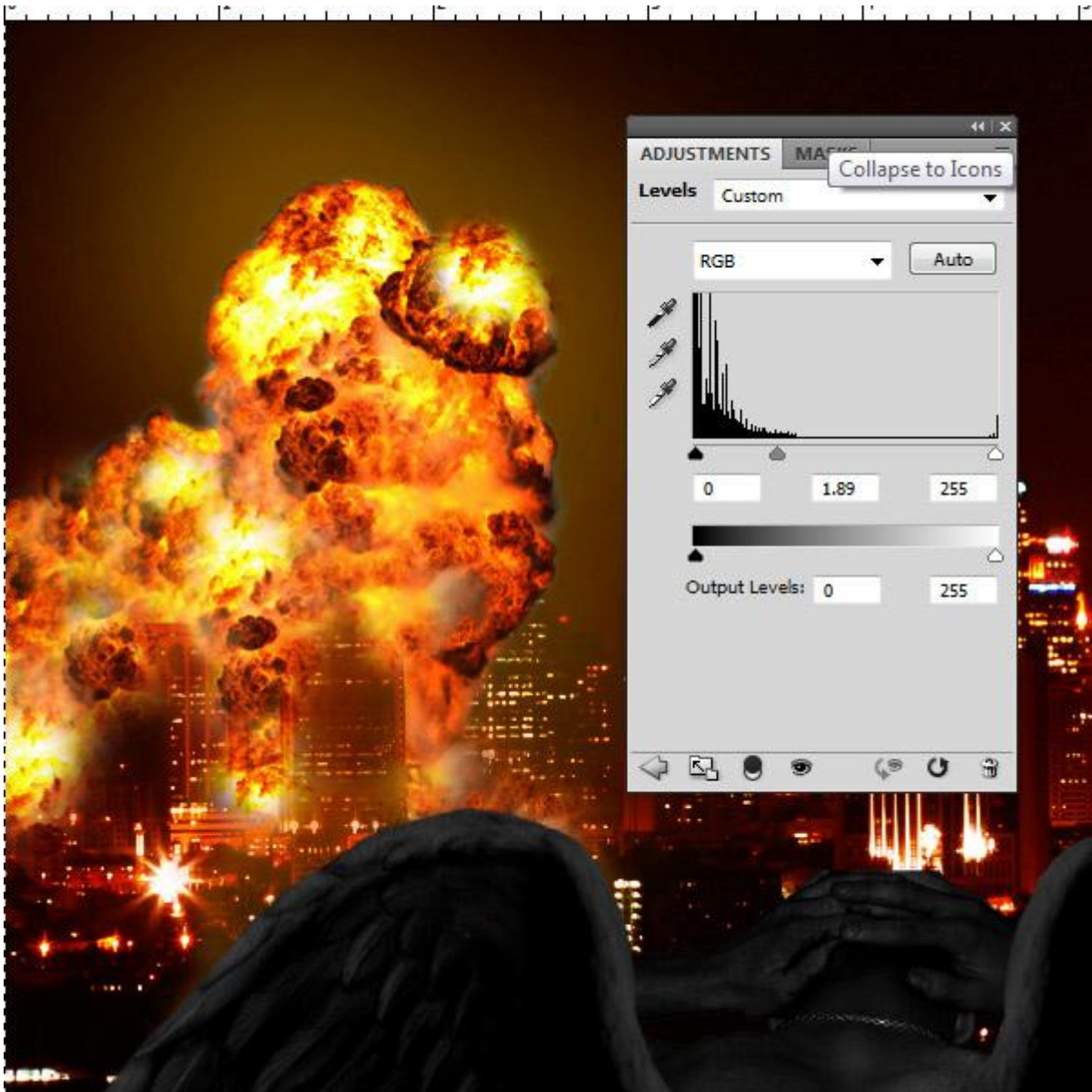
Als tweede bewerking in deze Stap : selecteer een groot, zacht penseel (100+), helder oranje, schilder achter (en op als je dat wenst) de explosie.

Neem wel eerst een nieuwe laag onder de lagen (Ctrl + Shift + N) met explosie, vul met helder oranje. Laagmasker toevoegen, vul het masker met zwart, nu je penseel nemen, ongeveer 100px, hardheid = 0, dekking = 40%, witte kleur, schilder weg wat je wenst.



## Stap 10

Tijd om de stad om te toveren in oranje! Nieuwe aanpassingslaag, Niveaus, boven de oranje achtergrond (Laag > Nieuwe Aanpassingslaag > Niveaus) die je zojuist gemaakt hebt. Instellingen wijzigen zoals hieronder getoond, kan je natuurlijk naar eigen zin aanpassen en zien wat goed is.



## Stap 11

Nieuwe laag boven alle andere, klik Ctrl + Shift + Alt + E. Zo wordt alles samengevoegd op een nieuwe laag, zet voor deze laag laagmodus op Zwak licht, 100% dekking (lager indien gewenst).

## Stap 12

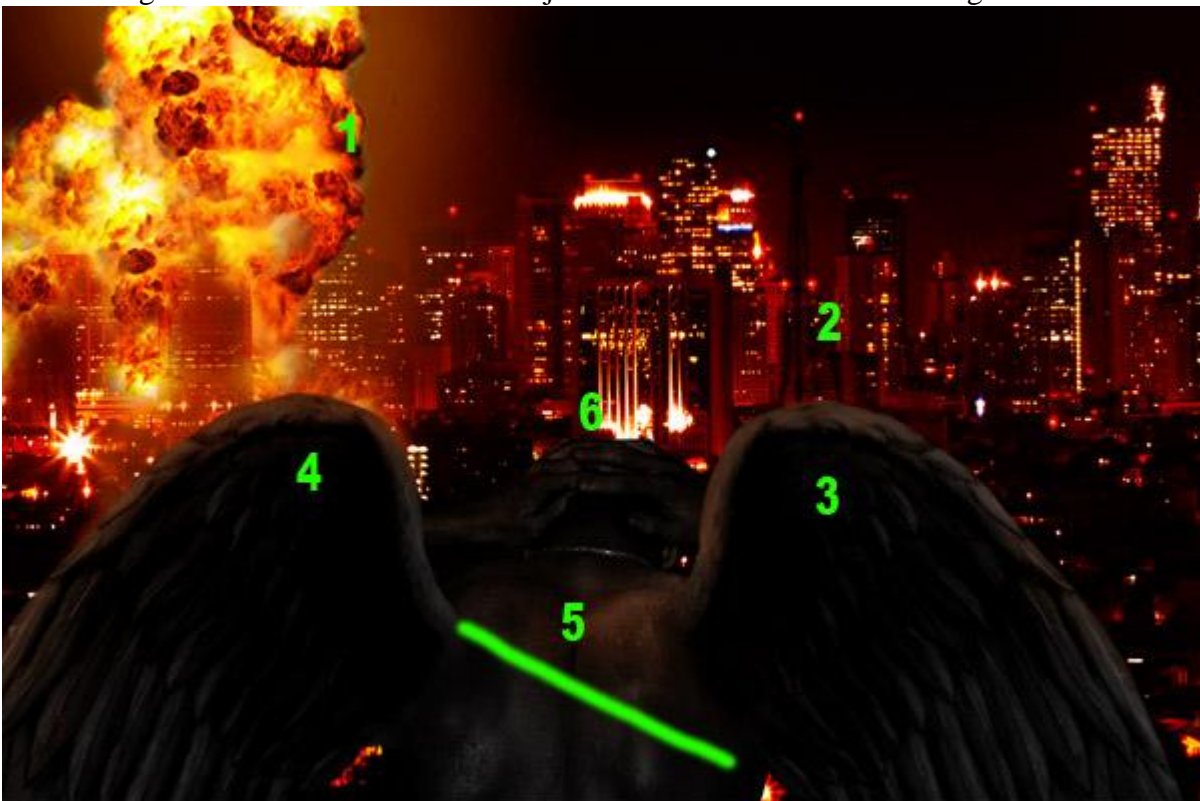
We zijn bijna klaar! Nog wat bijkleuren.

We gaan bekijken vanwaar het licht komt en dan beslissen waar we zullen schilderen.

Nieuwe laag boven laag met niveaus, vul met een ander helder oranje (hier werd # FF6C00 gebruikt). Voeg een laagmasker toe en vul met zwart, kies een passend penseel (25px), Hardheid = 0, Strm = Dekking = 40%. Witte kleur.

Vooraleer je begint te schilderen, bekijk onderstaande afbeelding, hier werd het masker al aangepast en een beetje geschilderd, er werd omcirkeld waar je zal moeten schilderen, rekening houdend met de lichtinval.

1. Het ligt voor de hand dat je over de explosie zal moeten schilderen. Er werd vooral gefocust onderaan (licht komt doorheen het gebouw).
2. Ook de achtergrond moet er nogal licht oranje getint bij staan, zodat de explosie vooraan beter tot zijn recht komt. (zodat je niet ziet dat die enkel maar geplakt werd).
3. Hier bovenkant vleugels rechts, het licht is nogal levendig hier (achteraf nog eens met een kleiner penseel werken om dit in orde te krijgen). Hoe meer tegen de bovenkant van de vleugel, hoe helderder.
4. Herhaal voorgaande voor de andere vleugel.
5. 5 is de achterkant. De linkervleugel geeft een schaduw op de rug van de man, dus hier abrupt eindigen met het oranje (daar waar ongeveer het cijfer 5 staat – langs de lijn). Nog wat meer licht schilderen bovenop de rechter schouder van de demon omdat daar het licht het meest op de rug zal schijnen.
6. *Details* zijn belangrijk hier. Gebruik een klein penseel en zoom goed in! Juist op de vingers van de man, iedere vinger bewerken zoals bovenste van de vleugels bij 3 en 4. Bovenaan de vinger wat lichter van kleur. Het zijn de details die de eindafbeelding mooi maken.



## Einde

Er werd nogal wat tijd besteed om de schaduwen en belichting goed te krijgen.

Zijn de andere zaken minder goed dan zal je dat met die schaduwen en belichting ook niet goed krijgen. Het is dus belangrijk van in het begin te proberen alles zo goed mogelijk te maken.

Je kan altijd zelf de les opnieuw maken en experimenteren.

Nog wat tekst toevoegen om de afbeelding af te werken.

